

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Zbor
Course title:	Choir

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Obštudijska dejavnost			Letni
Extracurricular activity			Spring

Vrsta predmeta / Course type

Obštudijska dejavnost / Extracurricular activity

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		15			45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. Tadeja Vulc / Assist. Prof. Tadeja Vulc

Jeziki /
Languages:

Predavanja /
Lectures:
Vaje / Tutorial:

slovenski / Slovene
slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Posebnih pogojev za vključitev v delo ni.

Prerequisites:

There are no specific prerequisites.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

• zborovsko petje različnih glasbenih zvrsti in obdobj, • petje slovenskih (in tujih) narodnih pesmi, • petje umetnih slovenskih in tujih skladb – renesančnih, ev.baročnih, romantičnih in sodobnih s posebnim premislekom o izbiri tehtnega programa. Tehnika petja: • vaje za preponsko dihanje, • ogrevanje glasilk, • izenačevanje vokalov, • izenačevanje registrov, • vaje za volumen glasu.	• choir singing of different ways and eras, • singing Slovene (and foreign) folk songs, • singing artificial Slovene and foreign works – renaissance, baroque, romantic and contemporary- with consideration about the choice of compositions for a big choir. Vocal training: • exercises for the diaphragm, • warming up, • vowel equalizing, • register equalizing, • exercises for voice volumenizing.
--	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

• Švikaršič, Z. 1987: <i>Koroške slovenske narodne pesmi</i>, Zveza kulturnih organizacij Slovenije, Ljubljana, • <i>Slovenska zborovska stvaritev, 55 skladateljev</i>, Ed. Izbrana dela slovenskih skladateljev, št.37, ZKOS, Ljubljana, • Kumar, A.1990: <i>A cappella</i>, ZKOS, Slovenija, • Ravel, M. 1916: <i>Trois Chansons</i>, Ed. Durand, Paris, • Kalmer, Stefan / Moeller, Mirko / Schnitzer, Ralf 2013: <i>Singen ist klasse</i>, SCHOTT, Nemčija, • Sandström, S.D. 1981: <i>Agnus Dei</i>, Nordiska Musikförlaget, Stockholm.
--

Cilji in kompetence:

• S petjem obuditi glasbeno ustvarjanje posameznika, doprinesiti k boljšemu, poznavanju in širjenju umetniškega obzorja na področju glasbe, • usposobiti pevski organ, • razviti glas, • izraziti besedilo, • povezati besedo in glasbo.
--

Objectives and competences:

• To awake one's musical creating with singing, to bring better knowledge and spread the artistic horizon in the sphere of music, • to qualify the singing organ, • to develop the voice, • to express the text, • to join text and music.
--

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: • pevec zbora se seznani z osnovami pevske tehnike in spozna pristope k petju različnih glasbenih del in zvrsti, • povezati teoretična znanja s praktičnimi, • vsak posamezni pevec zbora lahko širi svoje pevske znanje v šolske namene ali izven šole, v domačem kraju pri zboru.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding: • the singer in choir gets some knowledge in singing techniques and recognizes different music works and types, • link theoretical and practical knowledge, • each singer can extend his/her own knowledge in school's choral singing or in his own town's choir.

--	--

Metode poučevanja in učenja:

- skupinsko delo,
- igre vlog,
- diskusija.

Learning and teaching methods:

- group work,
- role-playing games,
- discussion.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Izpit:

petje zborovske partiture.

Delež (v %) /

Weight (in %) /

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Examination:

singing choir scores.

Reference nosilca / Lecturer's references:

VULC, Tadeja (skladatelj). *Requiem za prednike : za zbor, komorni orkester in solista : Dvorana Union, Maribor, 30. november 2018.* [COBISS.SI-ID [24313096](#)]

VULC, Tadeja (skladatelj, libretist). *Kraljestvo glasbe : glasbeno didaktično delo za otroke : različica za soliste in troglasni otroški ali mladinski zbor s spremljavo klavirja in tolkal.* 1. izd. Tržič: Astrum, 2018. 1 partitura (96 str.). [COBISS.SI-ID [296869376](#)]

Akademski pevski zbor Maribor : sodelovanje na 13. mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus Maribor, Dvorana Union, 10.-12. april 2015. [COBISS.SI-ID [21336584](#)]

Nagrada: Nagrada občinstva zboru za nastop na otvoritvenem koncertu

Nagrada: Nagrada JSKD za najboljši slovenski zbor

Nagrada: Nagrada slovenskih zborovodij za najbolj izviren koncept in prepričljiv nastop na otvoritvenem koncertu

Nagrada: Finalist Velike nagrade, Grand Prix - 4. mesto.

VULC, Tadeja (skladatelj, dirigent, pisec besedila na spremnem gradivu). *Čutenja = Emotions*, (Ars Slovenica), (Edicije DSS, 2016104). Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2016. 1 CD (57 min, 2 sek), [stereo]. <http://www.dss.si/novosti-na-drustvu/tadeja-vulc-cutenja.html>. [COBISS.SI-ID [291364096](#)]